

Les ateliers SIETAR France 2006

Samedi 11 février 2006

Margalit Cohen-Emerique

Introduction à la communication interculturelle

La communication interculturelle est source de nombreux " malentendus ", tensions dans la relation avec des personnes étrangères, non seulement de par la méconnaissance de leur culture, mais aussi et surtout à cause de nos propres cadres de références, produits de nos appartenances culturelles, sociales et professionnelles qui constituent des filtres et écrans à la compréhension de l'autre. Pour faciliter l'ouverture et la tolérance à la différence, la première étape est de prendre conscience de ses propres cadres de références.

Méthode : apport théorique et application pratique par la méthode des chocs culturels créée par l'intervenante.

Margalit COHEN-EMERIQUE , Docteur en psychologie, Formateur et Chercheur

Samedi 18 mars 2006

Hélène Stork

Enfant, famille et culture

Tout d'abord Pédiatre, psychiatre et docteur ès Lettres et Sciences Humaines, Hélène Stork s'est tournée vers la psychologie anthropologique lorsque, travaillant dans un CMP du côté d'Orly, elle a vu se multiplier les immigrants et se diversifier leurs appartenances culturelles. Ancien chef de clinique de Psychiatrie à la faculté de Médecine de Paris, a une triple formation en psychologie, en études indiennes classiques (sanskrit) et en cinématographie anthropologique. Elle est membre de la Société asiatique de Paris et de la Société française de Psychologie. Elle est aujourd'hui Professeur émérite de psychologie clinique et transculturelle à l'Université René Descartes - Paris V et Responsable du CERIPE (Centre d'Etudes et de

Recherches Interculturelles sur la Petite Enfance). Elle effectue chaque année, depuis 1974, une mission d'étude en Inde du Sud où elle a réalisé plusieurs films. Entre autres ouvrages, elle a publié :

- Enfances indiennes, Etude de psychologie transculturelle et comparée du jeune enfant - Paris, Bayard Centurion, 1986
- La vie psychique de l'enfant, 1995
- Introduction à la psychologie anthropologique. Petite enfance, santé et cultures, Paris, Armand Colin, 1999

Samedi 1er avril 2006

Morgan Marchand

Le jeu de go : une approche interculturelle

Le jeu de go, apparu il y a plus de 4 000 ans, s'est développé en Chine, au Japon et en Corée. Aujourd'hui encore, bien que pratiqué à l'échelle mondiale, il reste culturellement empreint des schémas de pensée et de réflexion liés à cette aire géographique et humaine d'origine. Il constitue donc un outil ludique d'apprentissage interculturel : par ses liens avec de nombreux aspects culturels chinois, japonais et coréens, et par les réflexions qu'il invite à mettre en oeuvre, il soulève des problématiques qui intéressent aussi bien les conceptions stratégiques que les processus logiques et cognitifs. Son apprentissage favorise ainsi un travail du regard et

une mise en situation de décentrement.

Cette journée a pour objectif l'initiation au go et la découverte de ses qualités en termes de développement de compétences interculturelles, grâce à un programme conçu à partir d'allers-retours entre l'apprentissage progressif du jeu et des apports culturels.

Morgan Marchand est chef de projet dans un cabinet de formation interculturelle, Itinéraires Interculturels. Diplômé d'un master de " management interculturel et médiation religieuse ", il a vécu et travaillé au Moyen-Orient avant de s'intéresser au jeu de go et aux modes de pensée asiatiques, (livre en cours d'édition).

Samedi 20 mai 2006

Chantal Barthélémy-Ruiz

Les pédagogies ludiques dans les formations interculturelles

L'utilisation des pédagogies ludiques dans les formations interculturelles s'avère intéressante principalement dans deux cas :

le ludique utilisé comme lien pour un public interculturel. Le jeu est en effet un mode de communication existant dans le monde entier ; il permet de ce fait aux personnes de partir sur des bases communes, de fonctionner ensemble et de se comprendre.

Dans une formation à l'interculturel. Le jeu est ici utilisé pour former à la relation et à la communication. Il permet par exemple de préparer les personnes à l'expatriation, en leur donnant des clés pour s'intégrer dans un monde différent.

Chantal Barthélémy-Ruiz est chargée de l'enseignement du jeu dans la formation à l'Université Paris XIII. Diplômée en philosophie, en journalisme, en administration des entreprises et en sciences du jeu, elle a conçu de nombreux supports pédagogiques sous forme de jeux, pour les enfants et pour les adultes (santé, environnement, expression écrite, management, vulgarisation scientifique...). Après avoir été responsable de l'éducation permanente dans une institution internationale, elle anime aujourd'hui Permis de Jouer et mène des activités liées à l'utilisation de la forme ludique en pédagogie.

Samedi 17 juin 2006

Jonathan Lévy et Gale Prawda

Diversité : Les perspectives philosophiques

Les principes philosophiques qui sous-tendent la diversité : la phénoménologie de la diversité

Le concept de diversité sera analysé phénoménologiquement à partir des différents travaux de philosophes et d'écoles de pensée dans une perspective métaphysique, sociopolitique et orale. Une attention particulière sera accordée aux tendances philosophiques plus contemporaines telles que l'herméneutique, le structuralisme, l'existentialisme et le post-modernisme. Après ce travail théorique préparatoire, des exercices interactifs seront proposés pour en permettre une application pratique. La comparaison de divers cadres de pensée philosophique enrichira cette expérience.

Gale Prawda, docteur en phénoménologie, herméneutique, et philosophie du langage (ancienne élève de Paul Ricur), est formatrice consultante en management interculturel, maître de conférences en management (notamment en 'business ethics'), et fondatrice de l'Institut des Valeurs. Elle fait partie de la nouvelle génération des philosophes consultants.

Jonathan Levy est formateur d'enseignants et de formateurs d'adultes. Né en Angleterre, où il a fait ses études en pédagogie et Sciences de l'Education, il vit et travaille en France depuis 25 ans. Il conçoit et anime des dispositifs de formation d'enseignants et de formateurs dans les secteurs de l'éducation, du travail social, des ONG et des entreprises.

Samedi 30 septembre 2006

Bernard Fernandez

Management interculturel en Chine

Présentation d'un film (64 minutes) réalisé par le Professeur Bernard FERNANDEZ, EM Lyon, suivi d'échanges puis d'une présentation académique sur le thème "MANAGEMENT INTERCULTUREL EN CHINE"

- Spécificités culturelles chinoises;
- Relations contractuelles;
- Face, hiérarchie et créativité;
- Langage, temps, confiance, réseau.

Le film repose sur le témoignage d'Européens occupant ou ayant occupé des fonctions de CEO, GM, avocats, ingénieurs, banquiers, consultants, DRH, etc. avec une moyenne de 5 à 6 ans d'expérience en Chine.

Bernard Fernandez a vécu 3 ans à Pékin et 4 ans à Shanghai (1996-2003). Enseignant-chercheur, consultant, il a mené des recherches sur l'expérience d'Occidentaux en Chine. Dès la création de son film (1996), il a animé et participé au groupe "Sinologie et

entreprises" de Pékin. Il a animé un atelier sur les "Nouveaux enjeux de la mobilité internationale" à la CCIFC, antenne de Shanghai. Il a participé à de nombreux colloques internationaux en Chine. Il a également enseigné dans des universités chinoises. Il est également l'auteur de l'ouvrage "IDENTITE NOMADE, de l'expérience d'Occidentaux en Asie", publié en 2002 chez Anthropos.

Samedi 21 octobre 2006

Gale Prawda

Théories de la diversité, un autre regard

La « diversité », mot à la mode dans le monde de l'interculturel, est l'une des notions qui sous-tendent nos échanges quotidiens et pourtant nous en savons si peu sur le sujet ! Comment travaillons-nous, enseignons-nous, communiquons-nous et évoluons-nous dans un monde aux multiples cultures ? Cet atelier propose une approche à la fois théorique et pratique des divers aspects de la diversité.

Le concept de diversité sera analysé à partir des différents travaux de philosophes et d'écoles de pensée dans une perspective sociopolitique, morale et métaphysique.

Ensuite, des exercices interactifs seront proposés pour en permettre une application pratique. La comparaison de divers cadres de pensée philosophique enrichira cette expérience.

L'atelier vous permettra de mieux :

- Comprendre les aspects théoriques de la diversité, ce qui rendra plus profitable votre expérience d'interculturaliste.
- Mettre en pratique les connaissances acquises à travers les cas proposés.

Gale Prawda *, ancienne élève de Paul Ricœur, est formatrice consultante en management interculturel, maître de conférences en management et 'business ethics', et fondatrice de l'Institut des Valeurs. Elle fait partie de la nouvelle génération des philosophes consultants, docteur en phénoménologie, herméneutique, et philosophie du langage

Vendredi 15 décembre 2006

Cocktail de Noël

Rencontre avec la Communauté de l'Interculturel en France

Présentation de SIETAR- France et de ses activités

"Beauté et Silence du peuple Embera "

Exposition photographique de Claude Lefèvre

Samedi 16 décembre 2006

George Simons & Vanessa Landry Claverie

La négociation interculturelle

Participez à un programme interactif qui démontre et explique les challenges interculturels qui surgissent à chaque stade d'une négociation : planification, préliminaires, ouverture, déroulement, conclusion et mise en oeuvre.

Discutez la façon dont les rôles cachés de l'histoire et de la politique peuvent influencer sur la relation entre des interlocuteurs dans la conduite d'une négociation.

Appliquez votre analyse à une négociation vous concernant directement.

Examinez vos styles de communication préférés en raison de leur impact interculturel et de leur utilité pour parvenir à un accord acceptable. Profitez des astuces trouvées dans l'expérience d'un jeu de négociation globale.

Fondements théoriques sur lesquels repose cette présentation :

Le modèle de négociation développé par PON (Program On Negotiation) de Harvard University qui définit les étapes et les tâches principales d'une négociation.

Plusieurs modèles de communication interculturelle qu'ils soient traditionnels ou issus de nouvelles recherches sur les réseaux sociaux. Ces derniers nous fournissent des exemples de comportement de négociateurs de divers pays.

George Simons est le président fondateur de George Simons International (GSI), société virtuelle de formation et de conseil en gestion internationale opérant au niveau mondial. Il est reconnu sur le plan international en tant que consultant et écrivain, ayant plus de 30 années d'expérience dans le domaine de la communication, négociation et de la gestion interculturelle. Il est également le créateur des outils de formation interculturelle DIVERSOPHY® et plus récemment, l'auteur d'EuroDiversity, Global Competence, Putting Diversity to Work et d'une formation video Not my type.